



Haroun og det arabiske hus



Yuka og det japanske hus



Malik og det grønlandske hus

Bogserie om verdens boligformer

Med 'Malik og det grønlandske hus' er de tre første bøger udgivet i en bogserie for børn, unge og voksne skrevet af arkitekten Jes Vagnby om boligformer i verden. På en levende, spændende og kreativ måde introducerer de arkitektur som grundlag for udvidet kulturforståelse.

Bøgernes indhold

Hver enkelt bog præsenterer én boligform og én tilhørende kultur og tager udgangspunkt i et barn, der præsenterer sit hjem samt beskriver sin hverdag og sine omgivelser på en måde, så der samtidig fortælles en historie. På denne måde introduceres den kultur, som har dannet grundlag for udformningen af barnets hjem og dets omgivelser. F.eks. besvares spørgsmålene: Hvorfor har islamiske huse et indre gårdrum? Hvilken betydning har skydedøren i det japanske hus? Hvorfor er grønlandske huse malet i stærke farver?

Arkitektur

Der findes ikke mange børnebøger om arkitektur- og kulturforståelse til trods for, at vi alle dagligt både ser, opholder os i og benytter arkitektur. Bøgerne tager sit arkitektoniske udgangspunkt i den mest centrale fysiske ramme, barnet har at forholde sig til, nemlig hjemmet. Arkitektur er bl.a. overensstemmelse mellem sted, klima, husformer, bygningsmaterialer, rum og udsmykning. Børn kan have glæde af at forstå samspillet mellem disse faktorer for derigennem at skærpe blikket for arkitektoniske og kulturelle sammenhænge.

Æstetik

Vi giver ofte ikke vores børn smukke fysiske rammer i deres hverdag. Det være sig i institutioner, boligbebyggelser og bymæssige sammenhænge. På den baggrund er en del af bogseriens målsætning, at give barnet mulighed for at tilegne sig nogle elementære værktøjer til udforskning af deres egne omgivelser. Således at de bl.a. lærer at fordrø kvalitet og skønhed som en integreret del af deres liv og som led i en demokratisk dannelse.

Mellemfolkelig forståelse

Bøgerne har desuden til hensigt at give barnet indsigt i de etnografiske, kulturelle, sociale, religiøse, geografiske og klimatiske forhold, der er bestemmende for forskelle og ligheder i udformningen af vore fysiske omgivelser og brugsgenstande. Således opnår barnet en begyndende forståelse for, hvordan boligens udformning er relateret til en given livsform/kultur. Børnene bibringes et kendskab til og en forståelse af andre kulturer og etniske grupper - dette for at øge den mellemfolkelige forståelse.

Form

Bøgerne er sanseligt orienterede og har til formål at styrke det emotionelle og fantasien samt evnen til at se og opleve. Nødvendige elementer i et samfund hvor kreativitet er en af vores primære ressourcer.

De fremstår som illustrerede bøger på 52 sider med en enkel, klar og for modtagerne forståelig tekst. Tegninger og tekst indeholder flere informationslag relateret til læserens alder.

Gennem tegning og tekst introduceres arkitektoniske elementer som plan, snit og facade samt rum, lys, form og funktion.

Målgruppe

Der er defineret to målgrupper. Den ene er familier, der ønsker faglig indsigt eller rejsebøger. Den anden er folkeskolen. Bøgerne kan benyttes i flere fag eller bruges som materiale til en temauge. De er tilrettelagt, så de fungerer som et godt afsæt til at snakke om forskellige kulturer og disses betingelser samt om de fysiske rammer, der eksisterer i vores dagligdag.

Udvalgte områder

Udvælgelsen af lande/boligtyper er foretaget ud fra ønsket om, at bøgerne skal præsentere et bredt udvalg af verdens boligformer formidlet gennem den mangfoldighed, som forskellige lokaliteter og kulturer (re-)præsenterer.

Kvalitet

Bøgerne er i en ekstraordinær god kvalitet med stift omslag, smudsafvisende coating og garnhæftning. Illustrerede ordforklaringer, forståelsesspørgsmål og madopskrifter findes bagest i bøgerne.

Eksempler på boligtyper i kommende bøger

Hus på pæle i floddelta, det afrikanske hus, den mongolske jurte, lejlighed i New York, stenhuse i Nepals bjerge m.fl.